



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



DAL 1909

116^a STAGIONE CONCERTISTICA 2026-2027

MUSICA CUM LAUDE

6 - 7 - 8 ottobre 2026
SAN FERMO MAGGIORE

con il patrocinio di:



Comune
di Verona



in collaborazione con:



CONSERVATORIO DI VERONA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO

MUSICA CUM LAUDE

MUSICA CUM LAUDE è l'inedito evento anteprima della 116^a stagione concertistica della Società Amici della Musica di Verona. Sono tre serate in uno degli spazi più suggestivi della città, la parte romanica della Basilica di San Fermo Maggiore. Protagonisti gli allievi del **Conservatorio Evaristo Felice Dall'Abaco di Verona** che nell'Anno Accademico **2024/2025** hanno conseguito il **Diploma Accademico di Laurea con il Massimo dei Voti, la Lode e la Menzione d'Onore**. L'evento consiste in una serie di recitals della durata di 45 minuti ciascuno legati da un unico filo conduttore: l'eccellenza degli interpreti, eloquente dimostrazione dell'istituzione che li forma. La manifestazione sigla una rinnovata e proficua intesa di collaborazione con il Conservatorio tesa a ribadire la necessità di consolidare e sistematizzare il rapporto di collaborazione fra il mondo della formazione musicale e quello della produzione musicale, un nesso necessario per l'ottimizzazione dei due ambiti della cultura musicale, tradizionale punto di forza del nostro paese. Infine desidero ringraziare vivamente per l'ospitalità *don Pietro e don Riccardo*, responsabili del Centro Universitario San Fermo.

Luca Reale
Presidente della Società
Amici della Musica di Verona

Verona vanta una straordinaria vocazione musicale: oltre all'ultracentenaria tradizione lirica areniana, accoglie la più antica accademia filarmonica del mondo, la più longeva associazione concertistica cittadina e un conservatorio che da oltre un secolo forma musicisti e musiciste di valore.

È con profonda gratitudine nei confronti della gloriosa Società Amici della Musica di Verona, con la quale da tempo condividiamo attività volte a promuovere il talento musicale delle giovani generazioni, che inauguriamo quest'anno un nuovo ciclo di concerti offerti alla città: Musica cum laude. In occasione dell'apertura della 116^a stagione concertistica della Società Amici della Musica di Verona, che vedrà, come di consueto, avvicinarsi in calendario interpreti di fama internazionale, le prime tre serate saranno invece dedicate alla valorizzazione artistica delle studentesse e degli studenti che nell'anno accademico 2024/2025 hanno conseguito la Laurea con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore, frutto del costante impegno didattico del nostro corpo docente.

In questa felice occasione, nella bellezza raccolta ed evocativa della Chiesa inferiore di San Fermo, auguriamo a ciascuno di loro un futuro luminoso, ricco di soddisfazioni e di grande musica.

M^o Isabella Lo Porto

Direttrice del Conservatorio
E. F. Dall'Abaco di Verona

Dott.ssa Daniela Brunelli

Presidente del Conservatorio
E. F. Dall'Abaco di Verona

Martedì 6 ottobre 2026

Ore 20:00

NICCOLÒ BRIZZOLARI *sassofono*
GIOVANNI CALABRIA *pianoforte*

J. Feld (1925-2007)

Sonata for Alto Saxophone and Piano

I. Allegro ritmico | II. Adagio / Campane della libertà |
III. Allegro vivo / Scherzo | IV. Allegro con fuoco

J. Williams (1932-presente)

Escapades for Alto Saxophone and Piano

I. Closing in | II. Reflections | III. Joy Ride

Ore 20:45

STEFANO ZEITLER *pianoforte*

J. Brahms (1833-1897)

Klavierstücke Op. 118

I. Intermezzo (Allegro non assai) | II. Intermezzo (Andante teneramente) | III. Ballata (Allegro energico) | IV. Intermezzo (Allegretto un poco agitato) | V. Romanza (Andante) | VI. Intermezzo (Andante, largo e mesto)

F. Liszt (1811-1886)

Vallée d'Obermann

Ore 21:30

FRANCESCO PAVAN *violino*

MATTIA CASU *pianoforte*

F. Mendelssohn (1809-1847)

Romanza senza parole Op. 62 No. 1
(versione per violino e pianoforte)

J. Suk (1874-1935)

Love Song per violino e pianoforte

E. Elgar (1857-1934)

Sonata per violino e pianoforte Op. 82 in Mi minore
I. Allegro. Risoluto | II. Romance: Andante | III. Allegro non troppo

Mercoledì 7 ottobre 2026

Ore 20:00

MARTINA ROCCON *arpa*

P. Chertok (1918-1981)

Around the clock suite

I. Ten Past Two | II. Beige Nocturne | III. Harpicide at Midnight |
IV. The Morning After

B. Britten (1913-1976)

Suite for Harp Op. 83

I. Overture | II. Toccata | III. Nocturne | IV. Fugue | V. Hymn
(St. Denio)

C. Salzedo (1885-1961)

Scintillation for Harp

Ore 20:45

NICOLA TUMICIOLI *clavicembalo*

J. S. Bach (1685-1750)

Suite Inglese No. 1 in La maggiore BWV 806

I. Prelude | II. Allemande | III. Courante I | IV. Courante II avec
deux Doubles | V. Sarabande | VI. Bourrée I | VII. Bourrée II |
VIII. Gigue

Ore 21:30

MARIO FILIPPINI *viola da gamba*

Les Voix Humaines

Tobias Hume (1569 - 1645)

Loves farewell

Karl Friedrich Abel (1723 - 1787)

Allegro in Re maggiore

Georg Philipp Telemann (1681 -1767)

Der Getreue Music Meister

Sonata per Viola da Gamba senza Cembalo

in Re maggiore TWV 40:1

Andante - Vivace

Marin Marais (1656 - 1728)

Les Voix Humaines

Monsieur de Sainte-Colombe (1640 - 1700)

Chaconne in Do maggiore

Tobias Hume (1569 - 1645)

Good Again - A souldier's resolution

Marin Marais (1656 - 1728)

La Reveuse

Giovedì 8 ottobre 2026

Ore 20:00

SARA VOLPATO *soprano*

FRANCESCO ORECCHIO *pianoforte*

G. Verdi (1813-1901)

“Ritorna vincitor” da Aida

G. Verdi (1813-1901)

“La luce langue” da Macbeth

G. Puccini (1858-1924)

“Intermezzo” da Manon Lescaut (Solo pianoforte)

G. Puccini (1858-1924)

“Donde lieta uscì” da La Bohème

G. Puccini (1858-1924)

“Sola, perduta, abbandonata” da Manon Lescaut

P. Mascagni (1863-1945)

“Intermezzo” da Cavalleria Rusticana
(Solo pianoforte)

F. Alfano (1875-1954)

“Giunge il treno... Dio pietoso” da Risurrezione

U. Giordano (1867-1948)

“La mamma morta” da Andrea Chénier

Ore 20:45

FRANCESCO GUARNIERI *flauto*
GIOVANNI CALABRIA *pianoforte*

F. Schubert (1797-1828)

Introduzione e variazioni per flauto e pianoforte
"Trockne Blumen" Op. 160, D. 802

S. Prokofiev (1891-1953)

Sonata per flauto e pianoforte Op. 94

I. Moderato | II. Scherzo | III. Andante | IV. Allegro con Brio

Ore 21:30

TIBERIO AGANETTI *sassofono*
MATTIA CASU *pianoforte*

A. Schnittke (1934-1998)

"Suite in the Old Style" per sassofono soprano e
pianoforte

I. Pastorale | II. Ballet | III. Minuet | IV. Fugue | V. Pantomime

A. Pärt (1935-presente)

"Spiegel Im Spiegel" per sassofono contralto e
pianoforte

P. Hindemith (1895-1963)

"Sonata" per sassofono contralto e pianoforte

I. Ruhig bewegt | II. Lebhaft | III. Sehr langsam | IV. Lebhaft

*“La società Amici della Musica
di Verona è la più antica fra
le associazioni concertistiche cittadine.
La fondazione risale al 4 aprile 1909,
quando alcuni appassionati di musica
(L. Amistà, G. Bisoffi, G. Fiorio, R. Galli,
E. de Marchesetti, G. Pellicari,
U. Scudellari, G. Stegagno, V. Zorzi)
diedero vita alla prima società musicale veronese
con attività stabile.”*



DAL 1909

SOCIETÀ AMICI DELLA MUSICA DI VERONA

Vicolo Pomo d'Oro 13 - 37121 Verona

tel. 045 913108

www.amicidellamusicavr.it